|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПЛАНОВА И ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА** | | | | |
| **ПРЕДМЕТ** | | **Српски језик као нематерњи** | | |
| **РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ** | | |
| **СМЕР** | | **СВИ СМЕРОВИ** | | |
| **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | | **66** | | |
| **НАСТАВНА ТЕМА**  (у загради број часова за тему) | **ЦИЉ ТЕМЕ**  (стицање знања, умења и ставова о) | **ИСХОДИ**  На крају теме ученик ће бити у стању да: | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ТЕМЕ**  (облик и метод наставе, наставна средства) | **ВРСТЕ**  **АКТИВНОСТИ У НАСТАВИ**  (ученика и наставника током обраде теме) |
| ЈЕЗИК (14) | Оспосовљавање ученика за правилан изговор гласова српског језика и правилно акцентовање речи и реченица  Упознавање ученика са правилном употребом облика речи.  Оспособљавање ученика за примену прфавила творбе речи.  Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика.  Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – разуме и користи предвиђени лексички фонд; – разуме и користи граматичку материју усвајану у претходним разредима; – користи сложеније синтаксичке конструкције за исказивање просторних и узрочних односа; – разуме и употребљава различите начине за исказивање посесивних односа; | **Облик рада:** комбиновани – индивидуални, групни и фронтални.  **Методе рада**: комбиноване - активно учење и настава (АУН); пројекти ученика; учење путем решавања проблема; дијалог; илустративна и друге методе рада.  **Наставна средства**:  табла, уџбеници и свеске др. | **Активности ученика:**  уче и стичу знања на часу помоћу наставника, уџбеника,; решавају задатке; одговарају градиво научено на часу; планирају и реализују пројекат и презентују резултате.  **Активности наставника**:  поставља задатке; прати, мотивише и усмерава рад и помаже ученицима у решавању задатака |
| Култура изражавања (18) | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | – разуме основни садржај информативних, образовних и културних емисија; – у разговору исказује и образлаже своје мишљење; – чита и разуме суштину информативних текстова; – пише кратке континуиране текстове на задату тему. | **Облик рада:** комбиновани – индивидуални, групни и фронтални.  **Методе рада**: комбиноване - активно учење и настава (АУН); пројекти ученика; учење путем решавања проблема; дијалог; илустративна и друге методе рада.  **Наставна средства**:  лаптоп, пројектор, интернет, табла, уџбеници и свеске др. | **Активности ученика:**  уче и стичу знања на часу помоћу наставника, уџбеника,; решавају задатке; одговарају градиво научено на часу; планирају и реализују пројекат и презентују резултате.  **Активности наставника**:  поставља задатке; прати, мотивише и усмерава рад и помаже ученицима у решавању задатака. |
| Књижевност (34) | Упознавање са различитим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижевности. | – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу; – упореди сопствени доживљај књижевног дела са доживљајем свог друга; – примени књижевнотеоријска знања стечена на часовима матерњег језика у тумачењу текста/дела; – изнесе аргумент због чега би књижевно дело препоручио другу | **Облик рада:** комбиновани – индивидуални, групни и фронтални.  **Методе рада**: комбиноване - активно учење и настава (АУН); пројекти ученика; учење путем решавања проблема; дијалог; илустративна и друге методе рада.  **Наставна средства**:  лаптоп, пројектор, интернет, табла, уџбеници и свеске др. | **Активности ученика:**  уче и стичу знања на часу помоћу наставника, уџбеника,; решавају задатке; одговарају градиво научено на часу; планирају и реализују пројекат и презентују резултате.  **Активности наставника**:  поставља задатке; прати, мотивише и усмерава рад и помаже ученицима у решавању задатака |
| **КОРЕЛАЦИЈА** (са другим предметима) | | Мађарски језик и књижевност, Верска настава, Историја | | |
| **НАЧИН ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА** (наставе и учења и остварености исхода и стандарда постигнућа ученика) | | Стално праћење и вредновање рада ученика; усмено и писмено оцењивање, вредновање не само наученог градива, већ и процеса и исхода наставе и учења, стандарда постигнућа и функционалног знања ученика; самовредновање ученика (вршњачко оцењивање) и др. | | |